බිලි කොක්ක

සෙනෝලී ඔලිවියා ඇතිපොල

බිලි කොක්ක

සෙනෝලී ඔලිවියා ඇතිපොල

I

බිලි කොක්කා

සෙනෝලී ඔලිවියා ඇතිපොල

3 ශ්‍රේණිය C

මහ/මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලය

ISBN No.:- 978-624-208-430-5

ප්‍රථම මුද්‍රණය 2025

වෙනත් කෘතීන්

පුංචි හා පැටියාට පාඩමක්

ISBN No.:- 978-624-206-641-7

පිදුම

නැණ නුවණ පහදා

සිප් සයුරෙන් මා එතර කිරීමට

මා හට අතදෙන

මාගේ ආදරණීය දෙමාපියන්ටත්

ගුරු මව් පිය වරුන්ටත්

හද පිරි බැතියෙන්

මෙම පොත් පිංච

පුද කර සිටිමි.

ගත සිත පුබුදුවා ලන සීතල සුළඟ හමන ලස්සන පරිසරයක පුංචි කැලෑවක් තිබුණා.

මේ කැලෑවේ නොයෙක් සත්තු ජීවත් වූහ. ඒ අතර හාවෝ,මුවෝ,කුරුලු වර්ග විශේෂ වූහ.

කවදා කොහොම හැදුණා දැයි කවුරුත් දන්නේ නැති මේ කැලෑවේ ලස්සන පුංචි පොකුණක් තිබුණා.

ඒ පොකුණේ පාට පාට මාළුවෝ ගොඩාක් ජීවත් වූහ.කොක් හාමි හැමදාම පොකුණ අසල තපස් රැක්කේය

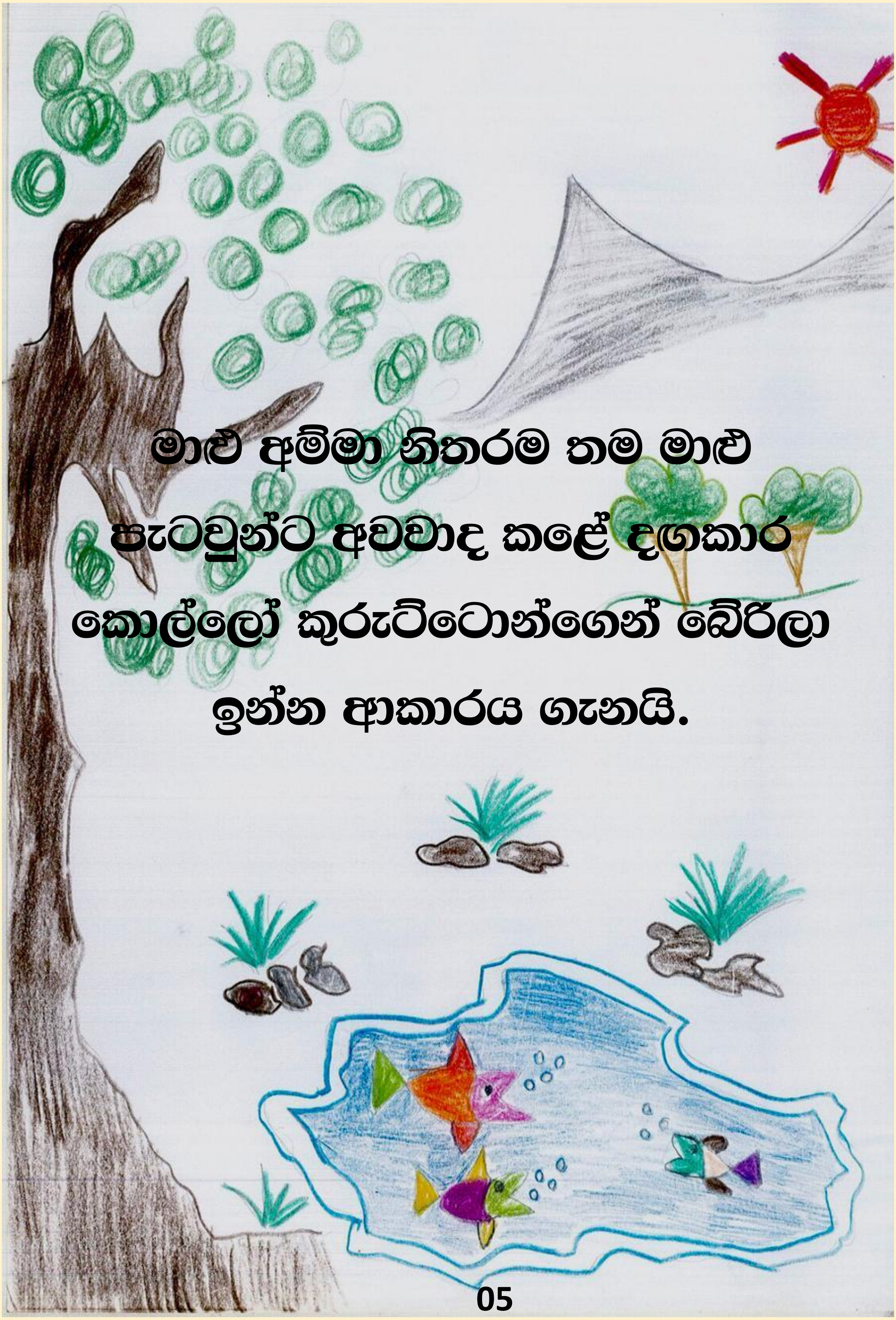
හවස් වෙනකොට මේ පොකුණෙන් වතුර බොන්න එන්න සත්තු පුරුදු වී සිටියහ.

මේ අතර ගමේ කොල්ලො කුරුට්ටෝ ද මේ විල ළගට විත් මාළු ඇල්ලීමට පුරුදු වී සිටියහ.

විලේ ලොකු මාළුවෝ මෙන්ම පොඩි

මාළුවෝද විශාල වශයෙන් ජීවත්

වූහ.



මාළු අම්මා නිතරම තම මාළු
පැටවුන්ට අවවාද කළේ දඟකාර
කොල්ලෝ කුරුට්ටොන්ගෙන් බේරිලා
ඉන්න ආකාරය ගැනයි.

මේ කොලු පැටව් උදෑසන විල ළගට

විත් බිලි කොක්කෙන් මාළු බෑමට

උත්සාහ දරති.

මාළු අම්මා නිතරම බිලි කොක්කට

හසු නොවී ඉන්න තම දරුවන්ට

අවවාද කළාය.

ඒත් මාළු රංචුවේ එක අකීකරු මාළු

පැටියෙක් දිනක් අම්මාගේ කීම

නොඅසා බිලි කොක්ක අමුණා තිබුණු

පාන් කෑල්ල කෑමට උත්සාහ

දරනවාත් සමගම පැටියා අර කොලු

පැටියාගේ බිලි කොක්කට හසුවිය.

මමත් අනෙක් මාළු රංචුවත් ගල්
ගැසී එකටම සිටියෝය.

අකීකරුකම නිසා මාළු පැටියාගේ
ජීවිතය අහිමිවිය.

පුංචි ඔයාලටත් උගත හැකි පාඩම

මෙහි සැඟවී ඇතැයි සිතමි.

රටේ අනාගත සංවර්ධනයට ඉවහල්වන සාහිත්‍ය ප්‍රබෝධයක් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක දියුණුවත් සාහිත්‍ය යක් නිර්මාණකරණය විභවතා කොටගත් අනාගත පරපුරේ හැකියාවන් ඔප්නංවීම සහ එළිදැක්වීමට වේදිකාවක් ගොඩනැගීම වැනි බහුවිධ පරමාර්ථ ඇතිවෙයි 2014 වර්ෂයේ පටන් මාගේ සංකල්පයකට අනුව ක්‍රියාත්මක පාසල් දරුවන් ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකරන ක්‍රියා මූලික පර්යේෂණ ව්‍යාපෘතිය යටතේ මේ වනවිට ලේඛක අංකුර හැට දහසකට වැඩි ප්‍රමාණයක් දේශීය සාහිත්‍ය කෙතේ රෝපණය කිරීමට ලැබීම අප ලැබූ භාග්‍යයකි.

එම බීජ දළුලා වැඩෙන්නට ඇවැසි සරු පසක් සැකසීම සමාජ වගකීමයි පාසලක් මුල්වීමෙන් අධ්‍යාපනය ඵලදායිතාවය වෙනුවෙන් වසර ගණනාවක් අඛණ්ඩව පාසල් කලාප,පළාත්,ජාතික සහ ජාත්‍යන්තර තලය දක්වා ක්‍රියාත්මක කර ඇති මෑත ඉතිහාසයේ එකම ව්‍යාපෘතිය මෙයයි.

මෙවරක් ඒ සඳහා පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය භික්ෂූන් වහන්සේලාද සම්බන්ධ කර ගැනීම විශේෂත්වයකි. මෙහිදී මහමායාක් ඒ සඳහා පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය භික්ෂූන් වහන්සේලාද සම්බන්ධ කර ගැනීම විශේෂත්වයකි. මෙහිදී මහමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ විදුහල්පති ඒ සඳහා පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය භික්ෂූන් වහන්සේලාද සම්බන්ධ කර ගැනීම විශේෂත්වයකි. මෙහිදී මහමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ විදුහල්පති තුමියක් ඒ සඳහා පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය භික්ෂූන් වහන්සේලාද සම්බන්ධ කර ගැනීම විශේෂත්වයකි. මෙහිදී මහමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ විදුහල්පති තුමිය දියණියන්ක් ඒ සඳහා පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය භික්ෂූන් වහන්සේලාද සම්බන්ධ කර ගැනීම විශේෂත්වයකි. මෙහිදී මහමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ විදුහල්පති තුමිය දියණියන් ගුරු බව තුන්ක් ඒ සඳහා පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය භික්ෂූන් වහන්සේලාද සම්බන්ධ කර ගැනීම විශේෂත්වයකි. මෙහිදී මහමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ විදුහල්පති තුමිය දියණියන් ගුරු බව තුන් දෙමාපියන් සහක් ඒ සඳහා පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය භික්ෂූන් වහන්සේලාද සම්බන්ධ කර ගැනීම විශේෂත්වයකි. මෙහිදී මහමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ විදුහල්පතිතුමිය දියණියන් ගුරු බව තුන් දෙමාපියන් සහ ආදී ශිෂ්‍යාවන් දැක්වූක් ඒ සඳහා පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය භික්ෂූන් වහන්සේලාද සම්බන්ධ කර ගැනීම විශේෂත්වයකි. මෙහිදී මහමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ විදුහල්පති තුමිය දියණියන් ගුරු බව තුන් දෙමාපියන් සහ ආදී ශිෂ්‍යාවන් දැක්වූ කැප කිරීම සඳහා පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය භික්ෂූන් වහන්සේලාද සම්බන්ධ කර ගැනීම විශේෂත්වයකි. මෙහිදී මහමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ විදුහල්පති තුමිය දියණියන් ගුරු බව තුන් දෙමාපියන් සහ ආදී ශිෂ්‍යාවන් දැක්වූ කැප කිරීම ජාතියේ ප්‍රණාමය හිමි විය යුතුය. මුද්‍රිත පොත තවමත් අපේ අධ්‍යාපනයේ ප්‍රධාන මෙවලමයි පොතකින් දරුවෙකුට ලැබෙන ආශ්වාදය අන් කිසිවකින් ලබාදිය නොහැකියාව මානව දැනුම ගබඩා කරන්න තැබීමට විවිධ විද්‍යුත් උපාංග භාවිතයට එක් වීමත් සමග දරුවන් එයින් දුරස්වීම අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක බවට අනර්ථකාරී මෙන්ම සමාජය තුළ විවිධ ගැටලු ප්‍රශ්න නිර්මාණය වීමට හේතු වී ඇති බව පර්යේෂණාත්මකව සනාථ වෙයි. මෙයට පිළියම් වශයෙන් ක්‍රියාත්මක මෙම ව්‍යාපෘතියෙන් වසර ගණනාවක් මුද්‍රිත පොත් රචනා කර ඩිජිටල් තාක්ෂණය යුගයේ ස්මාර්ට් බාල පරම්පරාව නූතන තාක්ෂණය සමඟ සමග ගලපමින් දැනට වසර දෙකක සිට රටේම පාසල් දරුවන් සමඟ එක්ව විද්‍යුත් කෘති රචනා කරයි. තම නිර්මාණ ජාත්‍යන්තර පාඨකයන් වෙත ගෙනයාමට මහමායා බාලිකාවන් ඩිජිටල් වේදිකාවක් ගොඩනගා දී තිබේ. තම නිසග සාහිත්‍ය නිර්මාණ හැකියාව තුළින් එයට පිවිසි පුංචි ගත් කතුවර ඔබගේ ලේඛන දිවියට මාගේ සුභාෂිංසන.

ව්‍යාපෘති නිර්මාතෘ සම්බන්ධීකාරක,

සෙනවිරත්න මහලේකම්.

ISBN No – 978-624-208-4035